

人その友の為に  
己の命をすつる  
之より大いなる愛はなし  
(吾ハ伝第十五章十三節) 萩野吟子が愛唱した聖句

日本初の女医、  
社会運動家として、医師として、  
女性として、不屈の精神と  
大いなる愛に導かれたその生涯

# 一粒の麦

## 萩野吟子の生涯

山田火砂子 監督作品



若村麻由美

山本耕史

賀来千香子

佐野史郎

綿引勝彦

渡辺梓

堀内正美

平泉成

山口馬木也

柄本明

斉藤とも子

神太郎

松木路子

神田さち子

神子彩

上野神楽

磯村みどり

小倉一郎

渡辺哲



脚本 重森孝子・来咲一洋・山田火砂子  
撮影 高間賢治 J S C

音楽 渋谷毅

照明 上保正道

録音 沼田和夫

美術 株式会社日映装飾美術

プロデューサー 上野有

製作 株式会社現代だぶろだくしよん



『二粒の麦 萩野吟子の生涯』にかける思い

監督 山田火砂子

「この度『二粒の麦 萩野吟子の生涯』という映画を作りました。萩野吟子は女性解放運動の闘士であります。吟子は明治の男尊女卑の激しい時代、女性に医者など許可されない時代に艱難辛苦の十数年を費やして日本で初めて国家の認められた女医第一号になった人です。吟子は名主の家に生まれ、何不自由なく育ちますが、18歳で結婚し、夫より性病を移されます。当時は薬もなく、医者は男性ばかりだったため、肉体を見せるのが恥ずかしいと、自殺をしたり、医者にかからずに放っておく女性が多いのを知り、「私が医者になる」と立ち上がります。同時に禁酒運動や娼婦運動、女性選挙権獲得運動などの女性解放運動に力を注ぎます。また女性としての優しさをもち、障がいを持った人達、貧しい人達、差別されている人達に分け隔てなく尽くした女性でした。現在もある、日本初の知的障がい者施設、滝乃川学園の石井亮先生とも友人であり、施設の子供たちに、豊かな時はもちろん、貧しなつてからも変わりなく、寄付を送り続けました。

現在の日本の男女平等は世界の中で過去最低の121位、女性医師の数に至ってはOECDの中で最下位です。吟子たちが叫んだ女性解放を考えると悲しくなります。この映画を観て、女性達が立ち上がってくれたら、日本は変わると思っています。



山本耕史



若村麻由美



山口馬木也



佐野史郎



賀来千香子



柄本明



綿引勝彦



渡辺 梓



神子彩

上映前に山田火砂子監督の舞台挨拶を予定しております

2020年4月8日(水) 市川市文化会館 小ホール

〒272-0025 千葉県市川市大和田1丁目1-5 (総武線本八幡駅南口より徒歩10分)

上映開始時間 10:30/14:00

(※開場は上映開始30分前予定)

【前売券】一般:1,200円 / 【当日券】一般:1,500円 ※製作協力券にても入場可。

前売券  
販売所

市川市文化会館  
行徳文化ホール1&1  
芳澤ガーデンギャラリー  
松島

(☎047-379-5111)  
(☎047-701-3011)  
(☎047-374-7687)  
(☎090-4592-2515)

★文部科学省選定 後援:日本赤十字社/公益社団法人日本医師会/公益社団法人日本女医会/全国特別支援教育推進連盟/全国特別支援教育研究連盟/日本キリスト者医科連盟/日本カトリック医師会/全国保険医団体連合会/日本医療労働組合連合会/全日本民主医療機関連合会/中央社会保障推進協議会/公益社団法人日本看護協会/一般社団法人埼玉県人会/社会福祉法人滝乃川学園/公益社団法人賀川事業団雲柱社/石井記念友愛社ほか

お問合せ 現代ぷろだくしょん ●03-5332-3991 ●e-mail:gendaipro@gendaipro.jp