

令和3年度 市民文化サポーター企画事業(音楽)

生誕250周年+1 今こそベートーヴェン ～歡喜へ～

2021年11月23日(火祝)

開演 14:00(開場 13:30)

行徳文化ホール I&I

(市川市末広 1-1-48)

全席自由 1,500円

(ローズメンバーズ 500円引き)



ピアノ 山元香那子



ヴァイオリン 牧野 葵

演奏曲目

1部/オリジナル曲から

ピアノ三重奏曲 第4番 op.11 「街の歌」第2楽章

ピアノソナタ 第23番 op.57 「熱情」第3楽章

弦楽四重奏曲 第5番 op.18-5

2部/アレンジ曲から

エリーゼのために、月光、交響曲メドレー

※曲目は変更になる場合がございます。



ヴァイオリン 中村里奈



ヴィオラ 永田 蓮



チェロ 大森健一



サクソ 細川絃希



編曲 松永悠太郎



クラリネット 倉内理恵

<チケット発売>8月22日(日)より ※発売初日は 10:00~ 窓口・WEB受付開始
15:00~ 電話受付開始

<プレイガイド>市川市文化会館(仮)事務所
行徳文化ホール I&I
芳澤ガーデンギャラリー
財団公式 HP

TEL 047-379-5111
TEL 047-701-3011
TEL 047-374-7687
<https://www.tekona.net/gyotoku/>

※未就学児のご入場、お車でのご来館はご遠慮ください。

※「劇場・音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に従い開催いたします。

皆様に安心してご鑑賞いただけますよう、ご来場の際はマスクの着用等の感染症対策にご協力をお願いいたします。

主催・お問い合わせ:(公財)市川市文化振興財団 047-379-5111 <https://www.tekona.net>

市川市文化会館(仮)事務所 〒272-0023 千葉県市川市南八幡 3-12-21 MC 本八幡 5F

出演者プロフィール



山元香那子(やまもとかなこ) / ピアノ

国立音楽大学大学院修了。在学中最優秀により岡田九郎記念奨学金、国内外研修奨学金を受賞。日本演奏家コンクール第1位、国際ウィーンピアニストコンクール第3位、第22回市川市文化振興財団新人演奏家コンクールピアノ部門最優秀賞、Città di Massa 国際コンクール第3位他。2015年「文化庁/日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ TOKYO」に選出されリサイタルを開催。2016年都民芸術フェスティバルに招聘。川口市芸術文化三賞芸術奨励賞、第2回市川市文化振興財団芸術文化奨励賞を受賞。2021年アール・アンフィニレーベルよりCD「ブーケ」をリリース。毎週月曜19時「BS 日本・日本こころの歌」FORESTA(フォレスタ)ピアニストとして出演中。https://yamamotokanako.com/



牧野 葵(まきのあおい) / ヴァイオリン

愛知県立芸術大学音楽学部を首席卒業。同大学大学院博士前期課程を首席修了。大学院在学中、ケルン音楽大学へ留学。2007年スズキ・テンチルドレンに選出され全国各地で演奏。第65回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位。第2回刈谷国際音楽コンクール優秀賞及び審査員特別賞受賞。第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第3位。第31回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール弦楽器部門最優秀賞。2018年セントラル愛知交響楽団とブラームスの協奏曲を共演。2020年愛知県立芸術大学管弦楽団とチャイコフスキーの協奏曲を共演。2016年度公益財団法人青山財団奨学生。これまでにヴァイオリンを、福本泰之、Skerdjano Keraj、桐山建志、篠崎史紀の各氏に師事。現在、東海、関東地方を中心に演奏活動を行う。



中村里奈(なかむらりな) / ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業、同大学卒業。
全日本全楽器音楽コンクール第1位グランプリ受賞。レ・スプレデル音楽コンクール第3位。第22回名古屋演奏家育成塾奨励賞受賞。第19回マロニエコンクール入選。第28回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール弦楽器部門優秀賞受賞。蓼科音楽コンクール in 東京、室内楽部門最高位受賞併せて審査員特別賞受賞。サンハートアンサンブルオーディション最優秀賞受賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第2位。BS-TBS『音楽 聴ままにクラシック』にレギュラー出演。



永田 堇(ながたすみれ) / ヴィオラ

5歳よりヴァイオリンを学ぶ。第13回大阪国際音楽コンクールユース部門ジュニアコース第1位。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校入学を機にヴィオラを専攻。校内外でソロ、室内楽、オーケストラの演奏会に数多く出演。また即興演奏を得意とし、第3回市川市文化振興財団即興オーディションにて優秀賞を受賞。現代音楽にも積極的に取り組む。2018年京都フランス音楽アカデミーにて奨学金を授与され、パリ・エコールノルマル音楽院へ1年間留学。ブルーノ・パスキエ氏のもとで研鑽を積む。現在、東京藝術大学3年に在学。
これまでにヴァイオリンを舟山千秋、清水高師、清水厚師、ヴィオラを川崎和憲、大野かおる、ブルーノ・パスキエ、ピアノ・ソルフェージュを近岡直人、即興を平野公崇の各氏に師事。



大森健一(おおもりけんいち) / チェロ

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。リスト音楽院(洪)、リセウ音楽院(西)に留学。
第27回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール弦楽器部門優秀賞。
第18回日本演奏家コンクール弦楽器部門第2位(1位なし)及び千葉県教育委員会教育長賞、伊藤楽器賞。
第20回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門エスポータル賞。
これまでに花崎薫、荻田雅治、ドミトリー・フェイギン、チャバ・オンツァイ、ルイス・クラレットの各氏に師事。
また過去に堤剛、ミクローシュ・ペレーニ各氏の公開レッスン、アントニオ・メネセス氏のマスタークラスを受講。
市川市文化振興財団新人演奏家コンクール入賞者による室内楽グループ「Trio Rosier」メンバー。



倉内理恵(くらうちりえ) / クラリネット

桐朋学園大学音楽学部音楽学科卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修過程修了。
第21回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール管・打楽器部門優秀賞。
ドイツ・コンスタンツにて、ソリストとして招待され、南西・ドイツフィルハーモニー交響楽団と協奏曲を共演。地元紙に特集記事が載るなど高い評価を得た。小澤征爾氏指揮による『小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトX II』に出演。
ピアノ・チェロ・クラリネットによる室内楽集団「Trio Rosier」を結成。ラジオや読売新聞に大きく取り上げられるなど結成のきっかけとなった市川市を中心に活動を広げている。
ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール 2021 in Tokyo 第3位。
現在、国内オーケストラの公演に出演他、ソロ・室内楽の活動や後進の指導にも積極的に取り組んでいる。



細川 紘希(ほそかわひろき) / サックス

千葉県出身。東京藝術大学音楽学部卒業。第22、25回日本管打楽器コンクール第4位入賞。第20回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール管・打楽器部門優秀賞。
ソロや室内楽でのコンサートの他、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などをはじめとする国内主要オーケストラでの演奏にも数多く参加している。
全国各地でのレッスンやコンクール審査活動など、後進の指導にも力を入れている。
「プラス・エクシード・トウキョウ」アルトサクソフォン奏者。サクソフォンカルテット「GARÇONS」メンバー。
Twitter:@hiroki_hosokawa



松永悠太郎(まつながゆうたろう) / 編曲

1995年、愛知県生。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。第1回市川市文化振興財団即興オーディション優秀賞。
13歳より作曲をはじめ、高校在学中より大手住宅会社、ギャラリー、医療施設などに楽曲を提供。
2013年より、鉛筆画家平野峰生氏とのコラボレーションイベント「産土の四季」和顔鑑仰を東京、名古屋、札幌、岡山等各地で開催。2017年奏楽堂学内公募最優秀企画「藝大ゲームサウンドオーケストラ-FINAL-」にて編曲を担当し、伝統的な邦楽器を多数扱ったオーケストラとの共演を行う。同年、第十回日本舞踊花柳流「美優会」にて創作舞踊劇「夢桜」音楽担当。ほか、一般・プロ向けのオーケストラ、合唱編曲、舞台音楽の提供多数。Cooktale Bagatelleをはじめとする自主コンサートの企画や、即興演奏の分野でピアニストとしても活動中。