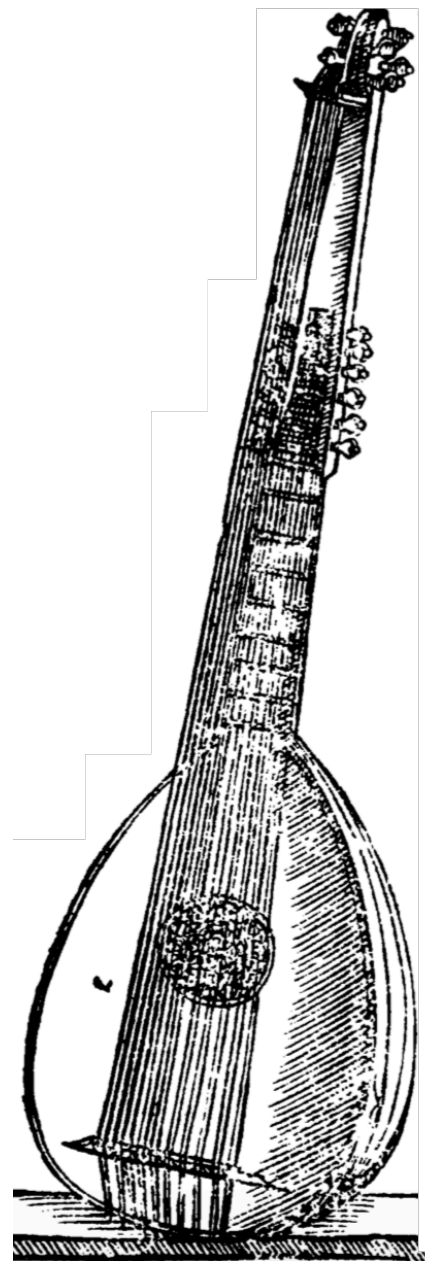


リコーテートとハープの楽しみ



佐藤亜紀子
(アーチリュート、テオルボ)
矢野薫 (バロックハープ)

2020年1月13日(月) 14時開演(13時半開場)

木内ギャラリー(千葉県市川市真間4-11-4)

チケット：前売り一般3,000円 (全席自由)

ご予約・お問い合わせ：atelierlakko@gmail.com

090-8440-1348 (佐藤)

主催：アトリエ楽古

アトリエ楽古
Atelier l'Akko



lute music for you
by akiko sato

リュートやハープはヨーロッパのバロック時代には通奏低音の楽器として欠かせないものでした。17世紀のイタリアで作曲された独奏曲を中心にリュート、ハープ、それぞれのソロとまた2重奏をお楽しみいただきます。

プログラム

アレッサンドロ・ピッチニーニ：トッカータ
パッサカリア ほか
ジローラモ・カプスベルガー：カナーリオ ほか



矢野薫(やのかおる)

上野学園大学音楽学部器楽学科ハープシコード専攻卒業。ハープシコード、通奏低音を渡邊順生・西山まりえ・戸崎廣乃、室内楽を故大橋敏成、オルガンを小林英之、バロック・ハープを西山まりえ、初期バロック音楽を濱田芳通の各氏に師事。在学中よりソリスト及び通奏低音奏者として各地で演奏活動を行う。フランス、シャロン・アン・シャンパーニュ国際音楽祭、目白バ・ロック音楽祭【デビューリサイタル】等国内外の音楽祭に出演。現在、ソロ活動やアンサンブル《gmt》など小編成での演奏活動の他、大規模なオペラや宗教曲など様々な公演、レコーディングに、チェンバロやオルガン、ハープの通奏低音奏者として活動の場を広げている。

佐藤亜紀子(リュート)

東京芸術大学音楽学部楽理科卒。左近径介氏と水戸茂雄氏に、ドイツ国立ケルン音楽大学にてK. ユングヘーネル氏にスイスのバーゼル・スコラ・カントールムにてH. スミス氏に師事。ソロリサイタル、歌手や器楽奏者とのアンサンブル、バロックオペラ等多数出演、第一回台東区芸術文化支援制度対象事業として音楽物語「ジョン・ダウランド物語」をプロデュースし、好評を博した。「らららクラシック」。NHK-FMの「古楽の楽しみ」に出演。ソロアルバム「ララバイ～イギリス・ルネサンス期のリュート音楽」リリース。アイゼナハ音楽院リュートクラス講師。アトリエ楽古主宰。

<http://www.atelierlakko.com>



木内ギャラリー地図

<http://www.tekona.net/kiuchi/>

※駐車場はありませんので、お車でのご来館はご遠慮ください。

