全日警ホール プレミアムクラシック

〈フルート〉吉岡アカリ

〈オーボエ〉加瀬孝宏

©日岐百合子
〈クラリネット〉野田祐介

〈ファゴット〉大澤昌生

©上野隆文
〈ホルン〉高橋臣宜

©井村重人
〈ピアノ〉岡本知也

室内楽シリーズ vol.1
オケ首席奏者による
展覧会の絵
～木管五重奏&ピアノ～

2021年
4/4(日) 開場 13:30 開演 14:00

【曲目】
ムソルグスキー／展覧会の絵
ほか

〈ヴァイオリン〉大宮臨太郎

〈ヴィオラ〉坂口弦太郎

〈チェロ〉山内俊輔

室内楽シリーズ vol.2
N響メンバーによる
ゴルトベルク変奏曲
～弦楽三重奏～

2021年
6/13(日) 開場 13:30 開演 14:00

【曲目】
ベートーヴェン／セレナード op.8
バッハ／ゴルトベルク変奏曲

チケット発売 2021年1月17日(日) 10:00～

【全席自由】一般 3,000円 高校生以下 1,000円
【セット券】一般 5,000円 ローズメンバーズ 4,000円

*一般のみローズメンバーズ 500円引(セット券はローズメンバーズ割引対象外)
*セット券:同時購入の場合に限ります。
HPでの取り扱いはございませんのでお電話にてお問合せください。

■発売日初日(1月17日(日)10:00～)
・市川市文化会館(仮)事務所
047-393-7111(特別電話)
・財団公式HP https://www.tekona.net/
※発売日初日は店頭販売はございません。

■発売日翌日以降(1月18日(月)～)
・市川市文化会館(仮)事務所 047-379-5111
(市川市南八幡 3-12-21 MC本八幡 5F)
・行徳文化ホールI&I 047-701-3011
・芳澤ガーデンギャラリー 047-374-7687
・財団公式HP https://www.tekona.net/
※全日警ホールでの取り扱いはございません。

【会場】全日警ホール(八幡市民会館)

※未就学児のご入場・お車でのご来館はご遠慮ください。
※「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に従い開催いたします。
皆様に安心してご鑑賞いただけるよう、ご来場の際はマスクの着用等の感染症対策にご協力お願いいたします。

協賛:山崎製パン(株)・玉の肌石鹸(株)

主催・問:(公財)市川市文化振興財団 TEL 047-379-5111 https://www.tekona.net/

室内楽シリーズ vol.1　オケ首席奏者による 展覧会の絵 ～木管五重奏&ピアノ～

吉岡アカリ／フルート　ー東京フィルハーモニー交響楽団首席ー

京都市立堀川高校音楽科を経て東京藝術大学入学。在学中に安宅賞を受賞、読売新人演奏会出演。卒業と同時に東京フィルハーモニー交響楽団に入団。フランスニースのセミナーに参加、ディプロマを取得。福井ハープコンクールにて最優秀賞受賞。文化庁在外研修員としてベルリンに留学。ベルリンフィルのA・ブラウ氏の下で研鑽を積む。またベルリン・ドイツオペラでも研鑽を積む。これまでにソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団での定期公演や地方公演での出演、NHK 名曲アルバムでの録音、佐渡裕率いる兵庫県芸術センター管弦楽団とも共演している。フルートを伊藤公一、ハンスペーター・シュミッツ、金昌国、エリック・キルショフ、ヴォルフガング・リッターの各氏に師事。室内楽を山本正治氏に師事。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者。武蔵野音楽大学、洗足学園音楽大学講師。

加瀬孝宏／オーボエ　ー東京フィルハーモニー交響楽団首席ー

千葉県生まれ。国立音楽大学、ジュネーヴ音楽院高等課程を卒業。1998 年より 1 年間 Sinfonietta de Lausanne の客演首席奏者を務める。翌年帰国し大阪フィルハーモニー交響楽団の第一オーボエ奏者を 6 年間務め、2006 年より東京フィルハーモニー交響楽団に首席奏者として移籍、現在に至る。Musicora' 98 木管五重奏部門第 1 位。国際オーボエコンクール・東京（現・軽井沢）入賞。第 27 回トゥーロン国際コンクール ヴァロワ・ド・パリ特別賞受賞。第 19 回日本管打楽器コンクール第 1 位。2012 年には初のソロ CD アルバム「Chansonette シャンソネット～20 世紀のオーボエ作品集」をリリース。2020 年秋には 2nd アルバム「エモーショナル・オーボエ」をリリース。洗足学園音楽大学非常勤講師。名古屋音楽大学客員准教授。これまでにオーボエを似鳥健彦、丸山盛三、モーリス・ブルグ、ローラン・ペルヌーの各氏に師事、現代音楽をジャン=ジャック・バレ氏に師事。

©日岐百合子

野田祐介／クラリネット　ー群馬交響楽団首席ー

16 歳よりクラリネットを横川晴児氏に師事。千葉県立船橋高校卒業後渡仏、パリ市立第 10 区音楽院、ヴェルサイユ地方音楽院を経てパリ国立高等音楽院を一等賞を得て卒業。クラリネットをクロード・ドゥシュルモン、アンドレ・ブータール、ギィ・ドゥプリュの各氏に師事。室内楽をピエール=イヴ・アルトー氏に師事。第 6 回日本管打楽器コンクール・クラリネット部門入選、第 3 回日本クラリネットコンクール第 3 位入賞。プラハ放送交響楽団、ニューフィルハーモニー千葉、群馬交響楽団と協奏曲を共演。NHK-FM リサイタル出演。なにわ《オーケストラル》ウィンズメンバー。群響団員による室内楽《Ensemble G》主宰。習志野シンフォニエッタメンバー。昭和音楽大学、桐朋学園大学音楽学部、東京藝術大学非常勤講師。群馬交響楽団首席クラリネット奏者。市川市在住。

大澤昌生／ファゴット　ー元東京フィルハーモニー交響楽団首席ー

東京藝術大学卒業後、国立ウィーン音楽大学にて研鑽を積む。1982 年日本音楽コンクール入選。1983 年スイス・ルツェルン交響楽団に入団。同時にバッハアンサンブル・ルツェルン、並びにベルン・カプリツィオ管楽五重奏団のメンバーとして、音楽祭、放送録音等スイス各地で幅広く活動する。
1987 年に帰国し、2020 年まで東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。紀尾井シンフォニエッタ東京には創立時からのメンバーとして参加。その他、スタジオ録音や室内楽等で幅広く活動。沖縄県立芸術大学非常勤講師。

©上野隆文

高橋臣宜／ホルン　ー東京フィルハーモニー交響楽団首席ー

山形県出身。
県立山形北高校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。学内にてアカンサス音楽賞受賞。読売新人演奏会に出演。PMF に参加。別府アルゲリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭など、数々の音楽祭に出演する。山形県で行われた「山形の演奏会シリーズ」にて山形交響楽団と二度にわたり協奏曲を共演。
これまでにホルンを岡本和也、守山光三、笠松長久、松崎裕の各氏に師事する。
群馬交響楽団第一ホルン奏者を経て、東京フィルハーモニー交響楽団に所属。現在同楽団で首席ホルン奏者を務める。
洗足学園音楽大学非常勤講師。

©井村重人

岡本知也／ピアノ　ー東京フィルハーモニー交響楽団客演奏者ー

国立音楽大学附属高等学校を経て同大学を卒業、同大学院修士課程を修了。パリ地方音楽院上級課程を卒業。現在はフリーランスのピアニストとして、ソロはもとよりアンサンブルピアニストとして活動している。NHK-FM や映画のサウンドトラックでの演奏や、東京フィルハーモニー交響楽団には鍵盤楽器奏者として客演し、着実に活躍の場を広げている。第 19 回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門にて特選、第 14 回ブレストピアノ国際コンクール 2009（フランス）では審査員満場一致の一等メダルを獲得する。第 34 回霧島国際音楽祭賞を受賞。室内楽や伴奏の分野では、第 21 回友愛ドイツ歌曲（リート） コンクールにおいて優秀共演者賞を受賞、第 6 回秋吉台音楽コンクール室内楽部門(2重奏)では第 3 位(1位なし)に入賞。ピアノを永田純子、平澤一博、三木香代、イヴ・アンリ、練木繁夫の各氏、歌曲伴奏法をダルトン・ボールドウィン氏に師事。

室内楽シリーズ vol.2 N 響メンバーによる ゴルトベルク変奏曲 ～弦楽三重奏～

大宮臨太郎／ヴァイオリン

NHK 交響楽団第二ヴァイオリン首席。1981 年横浜市生まれ。2002 年フランスで行われたメニューイン国際ヴァイオリンコンクールで 2 位受賞、翌 2003 年にはプラハの春国際音楽コンクール（チェコ）でファイナリストとしてチェコフィルハーモニーと協演している。小沢征爾音楽塾、同キャラバンコンサート、サイトウキネンフェスティバルなどに参加。国内外のオーケストラ、室内楽と共演している。2005 年にウィーン・ヴィルトゥオーゼンと共演、モーツァルトのヴァイオリン協奏曲を演奏した。これまでに 3 作の CD「My First Violin」、「パッサカリア～ヴァイオリンとチェロのための作品集」「ドヴォルザーク&チャイコフスキー 弦楽四重奏曲」をリリース。

坂口弦太郎／ヴィオラ

NHK 交響楽団ヴィオラ奏者。大阪府堺市生まれ。3 歳よりヴァイオリンを始め 17 歳でヴィオラに転向し、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻、同大学院音楽研究科修士課程器楽科室内楽専攻（ヴィオラとピアノの二重奏）修了。第 9 回日本室内楽コンクール第 3 位入賞。（原田恭子:pfとの二重奏）奨励賞受賞。2000 年大学院在学中に NHK 交響楽団に入団。「アペルト弦楽四重奏団」、室内楽団「スペランツァ」メンバー。2005 年マティアス・ムジクム・カルテットのメンバーとして、すぎやまこういち作曲の弦楽四重奏による「ドラゴンクエスト」をリリース。2008 年クインテット・ディ・ピアノフォルテ・ラ・スペランツァのメンバーとして「シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 他」、「赤とんぼのふるさと」の 2 枚をリリース。2014 年 N 響メンバーによるゴルトベルク変奏曲の CD をリリース。2016 年ローゼンタール&齋藤真知亜編曲「モーツァルト：レクイエム弦楽四重奏版」をリリース。

山内俊輔／チェロ

1969 年長野市生まれ。10 歳よりチェロを故徳永兼一郎氏に師事。
桐朋学園大学在学中、室内楽を徳永二男、山口裕之、毛利伯郎、練木繁夫の各氏に師事。また、ダニエル・シャフラン、ミシェル・シュトラウス、ワルター・ノータス各氏のマスタークラスを受講。
1994 年、NHK 交響楽団に入団。1999 年、文化庁在外研修員として渡独、ミュンヘン音楽大学教授ワルター・ノータス氏に師事。またイゴール・オイストラフ氏の室内楽マスタークラスを受講。
アマチュアオーケストラの指導の他、室内楽奏者としても活動している。