

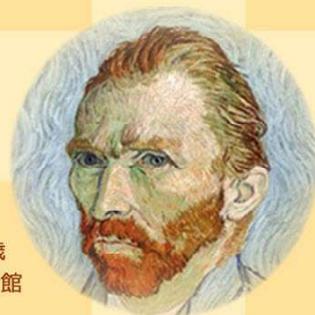
ゴッホ

波乱の生涯と作品

美術講座 Vol.13



ゴッホ ひまわり 1888年 ロンドンナショナルギャラリー



ゴッホ
自画像 37歳
オルセー美術館

日本人が最も愛する画家の一人ゴッホは、パリで浮世絵と印象派に出会い、人生が変わりました。特に浮世絵の明快な構図、鮮烈な色彩は、オランダ人のゴッホには全く異次元の世界でした。日本の輝く陽光に憧れて南仏のアルルに移り、“私は日本にいる！”と狂喜、次々と名画が誕生しました。しかし歓喜の時は長くは続きませんでした。アルルに招いたゴーギャンと衝突、自分の耳を切り落とすほどの病となり、ついにカラスの乱れ飛ぶ麦畑で自殺？ いや他殺？ この講演では発見されたピストルを手がかりに、数々の名画と波乱に富んだ生涯を詳しく紹介します。

美術講座「ゴッホ——波乱の生涯と作品」

- ◆日 時 令和4年10月7日（金）
13時30分～16時（開場13時）
- ◆会 場 市川市文化会館 小ホール
- ◆募集人員 先着200名（未就学児入場不可）
- ◆参加費 無料（先着順/要事前申込）
- ◆申込方法 9月1日（木）10時受付開始
お電話にてお申し込みください

（公財）市川市文化振興財団 047-379-5111

主催 = （公財）市川市文化振興財団

企画 = 市川市市民文化サポーター〈美術〉

- * マスクの着用・手指消毒・検温・ソーシャルディスタンスの実施にご協力ください。体調の優れない方はご遠慮ください。
- * コロナの状況次第で休講の場合もあります。



ゴッホ 花魁 1887年 ゴッホ美術館
浮世絵に心酔したゴッホは、模写までして、構図・彩色などを熱心に学んだ

* * *

講師紹介



美術評論家

谷岡 清

1936 東京に生まれる
1960 東京大学文学部
美学美術史学科卒業
日本経済新聞社入社
美術担当 世界各地
の美術館・遺跡取材
現在 NPO法人美術教育
支援協会 理事長