

SATORU  
SHIONOYA

平野公崇  
塩谷哲

MASATAKA  
HIRANO

デュオ・コンサート  
クラシックからジャズ そして 即興  
DUO CONCERT Classic - Jazz & Ad Lib

2023 (令和 5年)

2 / 18 (土)

15:00 開演 (14:30 開場)  
市川市文化会館 小ホール

曲目 (プログラム)

モーニング・ブリス

東風

G 線上のアリア

即興ソナタ

他

チケット料金

全席指定 4,000円

※友の会ローズメンバーズ 500円引  
※未就学児入場不可

プレイガイド情報

※友の会ローズメンバーズ割引の取り扱いとは\*印のみとなります。

チケット一般発売日：2022年 10月 29日 (土) 10:00

発売日初日

※発売日初日は特別電話もしくはWEBのみの受付<店頭販売はございません>

○ \*市川市文化会館 ☎047-393-7111 <特別電話>

発売日翌日以降

○ \*市川市文化会館 ☎047-379-5111

○ \*行徳文化ホール I&I ☎047-701-3011

○ \*芳澤ガーデンギャラリー ☎047-374-7687

○ \*財団公式 HP 市川市文化会館 検索

○ チケットぴあ <https://w.pia.jp/> Pコード：228-766

○ イープラス <https://eplus.jp/>

○ teknet <https://teknet.jp/1402/16419>

teknet



※「劇場・音楽堂等コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に基づき開催いたします。皆様に安心してご鑑賞いただけるよう、館内ではマスクの着用などの感染症対策にご協力をお願いいたします。※お車でのご来館はご遠慮ください。



平野公崇・塩谷哲デュオ・コンサート クラシックからジャズそして即興

# MASATAKA HIRANO

DUO CONCERT *Classic - Jazz & Ad Lib*

# SATORU SHIONOYA



## 平野公崇 / サクソフォン

Masataka Hirano / *Saxophone*

東京藝術大学在学中、第7回日本管打楽器コンクールで第1位入賞。卒業後、パリ国立高等音楽院に入学し、サクソフォン科、室内楽科、即興演奏科を最優秀の成績で卒業。在学中に J.M. ロンデックス国際コンクールを制し、日本人サクソフォニストとして初の国際コンクール優勝者となり、翌年オーケストラ・ナショナル・ボルドー・アキテーヌの定期演奏会でC.アベルのコンチェルト「It」を世界初演。Sud Ouest紙の絶賛を浴びる等、華やかなフランス・デビューを果たした。

同年、パリでギャルド・レピュブリケ管弦楽団とA・グラズノフのコンチェルトを共演している。

これまでにコンテンポラリー作品と即興で構成された異色のデビュー・アルバム『ミレニアム』、ジャズメンとのセッションを収録した『ジュラシック』、待望のクラシックアルバム『クラシカ』、『C.P.E.バハ：シンフォニア』などをリリース。

読売交響楽団、大阪フィル、札幌交響楽団、広島交響楽団等、国内のオーケストラとの共演も多い。

日本テレビ「深夜の音楽会」からの委嘱作品「7つの絵～有元利夫に捧ぐ」では作曲家としても高い評価を受け国内外での再演が続いている。

正統派クラシックから、現代作品、即興、ジャズまで、幅広いフィールドを縦横無尽に駆け抜ける新しいタイプの実力派サクソフォニストとして活躍中。

近年は、オルガニスト梅干野安未女史とのコラボレーションでパイプオルガンのコンサートに新たな風を吹き込んでいる。

市川市文化振興財団が主催する「新人演奏家コンクール」および「即興オーディション」では、審査員を務める。



## 塩谷 哲 / ピアノ

Satoru Shionoya / *Piano*

ピアニスト/作・編曲家/プロデューサー

東京藝術大学作曲科出身。在学中より10年に渡りオルケスタ・デ・ラ・ルス（ピアニストとして活動（93年国連平和賞受賞、95年米グラミー賞ノミネート））と並行してソロアーティストとして現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表する。自身のグループの他、小曾根真（p）との共演、佐藤竹善（vo）との「SALT & SUGAR」や上妻宏光（三味線）との「AGA-SHIO」の活動、リチャード・ストルツマン（cla）、スティーヴ・ガッド（d）、渡辺貞夫（sax）、村治佳織（g）、古澤巖（vin）ほか多数のコラボレート、Bunkamuraオーチャードホール主催のコンサートシリーズ「COOL CLASSICS」（99年～01年）のプロデュース、オーケストラとの共演（2017年大阪交響楽団、2017、18年NHK交響楽団）等、活動のジャンル・形態は多岐に渡る。近年は絢香のサウンドプロデュースに参加。メディアではNHK「名曲アルバム」にオーケストラ・アレンジを提供する他、NHK Eテレ「趣味Do楽「塩谷哲のリズムでピアノ」」（2014年）、フジテレビ系ドラマ「無痛-診える眼-」（2015年）、NHK Eテレ音楽パペットバラエティー番組「コレナンデ商会」（2016年～2022年3月）の音楽を担当。

現在、国立音楽大学ジャズ専修准教授。（敬称略）

<https://www.earthbeat-salt.com>

市川市文化会館



てこなホール  
市民から選ばれた愛称です。