

# 演奏とお話

「アルレッキーノ」をご存知ですか？  
ピエロは？ドナルド・マクドナルドは？  
彼らは16世紀に生まれたイタリアの即興演劇(コメディア・デラルテ)にルーツを持つ道化師たちです。  
コメディア・デラルテのキャラクターたちがオペラの中でどう活躍するのか？  
そして「狂言」との共通点は？  
新たな視点でオペラを紹介いたします。

# 芸術講座 音楽 オペラ トリビア vol.2

## “オペラ”と “コメディア・デラルテ”と “狂言”と

森山京子 / メゾソプラノ・構成  
小林厚子 / ソプラノ  
メンサー華子 / ソプラノ・MC  
片寄純也 / テノール  
所谷直生 / テノール  
琉子健太郎 / テノール  
上江隼人 / バリトン  
北村晶子 / ピアノ  
山崎千晶 / ヴァイオリン

市川市文化振興財団  
第35回新人演奏家コンクール受賞者  
東幸慧 / ソプラノ  
有ヶ谷友輝 / テノール  
石本高雅 / バリトン  
水島正樹 / バスバリトン  
小笠原由禰 / 狂言師



アルレッキーノ



アルレッキーノ



## 2023年6月10日(土)

開場13:15 開演14:00

### 市川市文化会館 小ホール

[全席指定] 一般 2,500円 / U25 1,500円

ローズメンバーズ 一般のみ500円引  
未就学児入場不可。U25のチケットをご購入いただいた方は  
公演当日の生年月日のわかる身分証明書を持参の上ご来場ください。  
「劇場・音楽堂等コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に基づき開催いたします。

### 市川市文化会館

[主催・お問合せ]  
公益財団法人市川市文化振興財団  
千葉県市川市大和田1-1-5  
TEL: 047-379-5111 <https://www.tekona.net/>

てこなホール  
市民から選ばれた愛称です。

チケット発売日 2月24日(金)10:00より

プレイガイド情報

[2月24日発売初日のみ]

\* 市川市文化会館 特別電話 TEL: 047-393-7111  
※ 発売日初日は特別電話もしくはWEBのみの受付。店頭販売はございません。

財団公式HP <https://www.tekona.net/bunkakaikan/>

[2月25日以降]

市川市文化会館 TEL: 047-379-5111  
 行徳文化ホールI&I TEL: 047-701-3011  
 芳澤ガーデンギャラリー TEL: 047-374-7687  
 財団公式HP <https://www.tekona.net/bunkakaikan/>



財団HP

## 森山京子 メゾソプラノ・構成



国立音楽大学卒業。文化庁派遣研修員として伊・ミラノに留学。独・ライプツィヒ歌劇場と1994～96年シーズン契約を結ぶ。イタリア各地の劇場でオペラやオラトリオに出演。2000年ルーマニア国立歌劇場に招かれ「カルメン」を歌う。国内では新国立劇場、藤原歌劇団の公演など出演多数。2018年には新国立劇場「アイダ」アムネリス役に急遽出演。NHKニューイヤーオペラコンサート、同FMコンサートなどに出演。藤原歌劇団団員。

## 小林厚子 ソプラノ



東京藝術大学大学院修了。藤原歌劇団では「蝶々夫人」「ナヴァラの娘」「イル・トロヴァトーレ」「トスカ」などに出演を重ねる。新国立劇場には「トスカ」で急遽代役を務めた他「ワルキューレ」ジークリンデ、「ドン・カルロ」エリザベッタとして登場。また、NHKニューイヤーオペラコンサート、ヴェルディ「レクイエム」等で多くのオーケストラと共演。藤原歌劇団団員。

## 上江隼人 バリトン



東京藝術大学大学院首席修了。15年のヴェルディ音楽祭にて「リゴレット」表題役に日本人バリトンで初めて大抜擢され話題を呼んだ。NHKニューイヤーオペラコンサートにも連続出演。9月に藤原歌劇団ヴェルディ作曲「二人のフォスカリ」に出演予定。令和二年文化庁芸術祭新人賞受賞。藤原歌劇団団員。市川市出身。

## 片寄純也 テノール



国立音楽大学声楽学科卒業。ヴェルディ作曲「椿姫」のアルフレード役でオペラデビュー。所属している二期会主催オペラ公演にはワーグナー作曲「パルジファル」、「タンホイザー」共に表題役、シュトラウス作曲「サロメ」ヘロデ王役、レオンカヴァッロ作曲「パリアッチ」カニオ役など多数出演している。二期会会員。

## 所谷直生 テノール



国立音楽大学声楽科卒業。藤原歌劇団にて「イル・カンピエッロ」ゾルゼート、「椿姫」ガストン、「ルチア」ノルマン、「ファルスタッフ」カイウス、「カプレーティ家とモンテッキ家」テバルド等出演。吉沢哲夫、藤川泰彰、F・カステッラーナ、市原多朗の各氏に師事。藤原歌劇団団員。

## 琉子健太郎 テノール



日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。藤原歌劇団公演「カルメン」、日本オペラ協会公演「キジムナー時を翔ける」などのオペラに出演の他、「第九」「メサイア」のテノールソロなど国内外のコンサートにも多数出演している。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。オペラ歌手育成部講師。

## メンサー華子 ソプラノ・MC



桐朋学園大学卒業。同研究生課程修了。特別奨学生としてローマの国際芸術アカデミーに学ぶ。千葉県文化振興財団主催公演、企画コンサート、「第九」ソロ、「皇帝ティトの慈悲」「コジ・ファン・トゥッテ」「ノルマ」「ラ・ボエーム」「声」など多くのオペラに出演。指導者・司会・台本作家としても高く評価されている。二期会会員。はなさきオペラ工房脚本家。

## 北村晶子 ピアノ



桐朋女子高等学校音楽科、同大学ピアノ専攻卒業。イタリアにて研鑽を積む。リサイタルの他「建国記念日を祝う会」では内閣総理大臣の前にて独奏。ソリストとして多数のオーケストラと共演。NHK・FMリサイタル、名曲コンサート、ラジオ深夜便、TV東京「たけしの誰でもピカソ」等メディアへの出演も多い。日本演奏連盟会員。

## 山崎千晶 ヴァイオリン



桐朋学園大学音楽学部卒業。プラハへ留学。スペイン王立セビージャ交響楽団、マリアンスクラズニェ交響楽団、ピルゼンフィルハーモニーの各オーケストラ楽団に所属した。2015年帰国、チェコ語の教本を翻訳出版。2022年地方都市に生演奏を届ける活動を開始、NPO法人「音めぐり」を設立。日本チェコ友好協合理事。五か国語に堪能。www.chiakiyamazaki.com

## 小笠原由禰 能楽師狂言方と泉流



重要無形文化財総合指定保持者。野村萬(人間国宝)、故8世万蔵、9世万蔵に師事。狂言の大曲「奈須と市語」「三番叟」「釣狐」「金岡」「花子」を抜く。イタリア、フランス他世界各国にて公演を行い狂言の普及に努めている。現在、萬狂言関西支部代表、パリ・コンセルバトワール特別講師。延年之會主宰。  
<http://www.atelier-oga.com/>



## 東幸慧 ソプラノ



市川市文化振興財団第35回新人演奏家コンクール最優秀賞・市長賞。東京音楽大学大学院オペラ研究領域修了。大学卒業時に、東京音楽大学主催卒業演奏会、第89回読売新人演奏会に出演。第39回ソレイユ声楽コンクール第3位審査員奨励賞受賞。これまでに、横山恵子、志村文彦、服部容子の各氏に師事。

## 有ヶ谷友輝 テノール



市川市文化振興財団第35回新人演奏家コンクール優秀賞。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。第68回全日本学生音楽コンクール高校生の部東京大会入選。第68回藝大オペラ定期「コシ・ファン・トゥッテ」にフェランド役で出演。これまでに池田貴宗、市原多朗、福井敬の各氏に師事。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻2年在学中。

## 石本高雅 バリトン



市川市文化振興財団第35回新人演奏家コンクール優秀賞。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在、サントリーオペラアカデミー6期所属中。大学卒業時に、アカンサス賞・同声会賞・佐々木成子賞受賞。第76回全日本学生音楽コンクール大学生部門北九州大会第1位。全国大会にて横浜市民賞(聴衆賞)受賞。第33回国民文化祭開会式典において国歌斉唱。

## 水島正樹 バスバリトン



市川市文化振興財団第35回新人演奏家コンクール優秀賞。東京都出身。私立安田学園高等学校を経て東京藝術大学を卒業。卒業時に同声会賞を受賞。二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了。二期会会員。第7期足利リリカ修了。2017年から約2年間ドイツ・フライブルクに留学し研鑽を積む。東京音楽大学院修士課程を卒業。