

東京フィルハーモニー交響楽団

in ICHIKAWA

国際コンクール覇者が贈る協奏曲の夕べ

ヴァイオリン 岡本誠司
ピアノ 務川慧悟

指揮 出口大地



仮面舞踏会よりワルツ / ハチャットウリアン

ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 Op.47 / シベリウス

ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 Op.18 / ラフマニノフ

10.1 2023
SUN

15:00開演 14:00開場
市川市文化会館 大ホール

S席 5,500円 / A席 4,000円

ローズメンバーズS席のみ500円引、U25各席2,000円引

発売日2023年6月10日(土)10:00~

プレイガイド

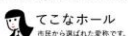
- 発売初日 ※発売日初日は市川市文化会館での店頭販売はございません。
- 市川市文化会館 TEL : 047-393-7111 <特別電話>
- 財団公式HP WEB : <https://www.tekona.net/>
- 発売日翌日以降
- 市川市文化会館 TEL : 047-379-5111
- 財団公式HP WEB : <https://www.tekona.net/>
- 行徳文化ホールI&I TEL : 047-701-3011
- 芳澤ガーデンギャラリー TEL : 047-374-7687

- 発売日初日及び発売日翌日以降
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:244-558]
- イープラス <https://eplus.jp/>
- ローチケ <https://l-tike.com/> [Lコード:33451]
- ファミリーマート店頭マルチコピー機(CNプレイガイド)

※上記プレイガイドでのローズメンバーズ割引の取り扱いはございません。

・未就学児入場不可 ・お車でのご来館はご遠慮ください。

市川市文化会館



ヤマサキ



TAMAGOHADA

【主催】公益財団法人市川市文化振興財団 【協賛】山崎製パン(株) | 玉の肌石炭(株)

【お問い合わせ】公益財団法人市川市文化振興財団 TEL 047-379-5111 WEB <https://www.tekona.net/>

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA in ICHIKAWA



©hiro.pberg_berlin

指揮 出口大地

DAICHI DEGUCHI

第17回ハチャツクリアン国際コンクール指揮部門にて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位及びオーケストラ特別賞。2021年にはベルリン放送交響楽団の公演にてヴラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務める。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、アルメニア国立交響楽団等の指揮を経て、2022年7月東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会にて日本デビューを飾る。その後京都市交響楽団、読売日本交響楽団と立て続けに共演を果たし、今後も続々と日本各地のオーケストラへのデビューが決定している。大阪府豊中市生まれ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。2023年3月ハンスアイスラー音楽大学ベルリンオーケストラ指揮科修士課程修了。指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、下野竜也、クリスティアン・エーヴァルト、オペラ指揮をハンス・ディーター・パウムの各氏に師事。またネーメ、パーヴォ、クリスティアン・ヤルヴィ、ドナルド・ラニクルズ、ヨハネス・シュレーフリ、井上道義、沼尻竜典各氏らのマスタークラスにオーディションを経て招待され、薫陶を受ける。

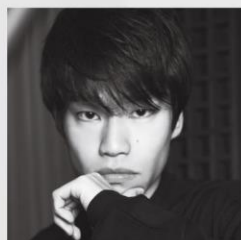


©Yuji Ueno

ヴァイオリン 岡本誠司

SEIJI OKAMOTO

1994年生まれ。第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝し注目を集め、2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞するなど受賞歴多数の実力派。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、ベルリンにて研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパでソロはもちろん室内楽など精力的な演奏活動を行っている。JNO(Japan National Orchestra)のコンサートマスターまた、昨年よりハンス・アイスラー音楽大学で後進の指導もしている。東京藝術大学を卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の修士課程修了。2022年文化庁長官より表彰。第31回出光音楽賞を受賞。ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりM.ゴフリヤー(1702年)の貸与を受け、(株)日本ヴァイオリンより名器貸与と特別助成を受けている。



©Yuji Ueno

ピアノ 務川慧悟

KEIGO MUKAWA

2021年世界三大コンクールの一つである、エリザベート王妃国際音楽コンクールにて第3位受賞。2019年にはフランスで最も権威のある、ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクールにて第2位受賞。長い歴史と伝統のある2つの国際コンクールの上位入賞で大きな注目を集め、現在、日本、ヨーロッパを拠点にソロ、オーケストラとの共演、室内楽と幅広く演奏活動を行っている。バロックから現代曲までレパートリーは幅広く、各時代、作曲家それぞれの様式美が追究された演奏、多彩な音色には定評がある。また現代ピアノのみならず、フォルテピアノでの奏法の研究にも取り組んでいる。東京藝術大学を経て、2014年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致の首席で合格し渡仏。ピアノ科第3課程、室内楽科第1課程修了し、現在はフォルテピアノ科に在籍し研鑽を積んでいる。最新アルバム:『ラヴェル:ピアノ作品全集』

東京フィルハーモニー交響楽団

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

1911年創立。日本で最も長い歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンヨン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。定期演奏会や「午後のコンサート」、オペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏の他、各地での訪問コンサートや海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を集めている。2020～21年には『情熱大陸』『BS1スペシャル』などのドキュメンタリー番組や国民的番組『NHK紅白歌合戦』にも登場。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的・創造的な文化交流を行っている。



©上野隆文