

ソプラノ稲見里恵サロンコンサート

春風とともに

ピアノ 漕上千里

日本歌曲、フランス歌曲などから春にちなんだ歌の数々を、このギャラリーのある市川真間ゆかりのお話も交えながらお贈りします。春の午後のひと時をお楽しみください。



ソプラノ 稲見里恵



ピアノ 漕上千里

曲目 さくら横ちょう(中田喜直)
さくら横ちょう(別宮貞雄)
夢に来ませ(リスト)
子守歌(R.シュトラウス) ほか

2024年**3月30日(土)** 14:00開演 13:30開場

市川市木内ギャラリー 入場料 3,000円

裏面地図をご参照ください。

【主催・チケット取り扱い先】 オフィスアプローズ (090-7110-8016)
お問い合わせ 町田寛仁 (090-7199-3826)

稲見 里恵
(ソプラノ)

国立音楽大学声楽家卒業。卒業演奏会出演。二期会オペラスタジオ修了。砂川稔氏に師事。オペラ「智恵子抄」智恵子役では、その演技と歌唱が注目を浴びる。(財)土屋文化振興財団の助成を受け歌曲集「智恵子抄」(清水脩作曲)を演奏。また「NTTときめきコンサート」や、「ユネスコ音楽祭」、「地中海の風、フランス、スペイン音楽紀行」などに出演する他、数回にわたりリサイタルを開催する。他方、宗教曲のソリストとして、バッハ「ロ短調ミサ曲」、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、ブラームス「ドイツレクイエム」、2014年東京芸術劇場においてドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、2015、17年同劇場にてベートヴェン「第九」独唱をつとめる。一方オペラでは、2011年紀尾井ホール「魔笛」公演でパミーナ、2012、13年「ラ・ボエーム」ミミを好演。2014年「蝶々夫人」パタフライを演じ絶賛を受ける。2016年7月(すみだトリフォニーホール大)パミーナ役を好演、11月ブッチーニ「蝶々夫人」を再演し、パタフライ役を演じ好評を博した。2017年6月、團伊玖磨作曲オペラ「夕鶴」つう役では哀感を厚く滲ませる好演であったと評された(音楽の友誌8月)。近年では墨田区の後援を受け、オペラ「ラ・ボエーム」、「蝶々夫人」を主演し公演を成功に導く。また合唱指導にも定評があり、そのファンも多い。オフィス・アプローズ代表。読売・日本テレビ文化センター講師、二期会会員。<http://speranza.verse.jp/inamirie/>

淵上 千里
(ピアノ)

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。高尾茂治、土屋律子両氏に師事。1985年ウィーン夏季セミナーに参加。アレクサンダー・イェンナー氏に師事。同年第1回日本モーツァルト音楽コンクール第3位入賞。フランス、ヴィルクローゼ音楽アカデミーの給費生としてダルトン・ボードウィンマスタークラス修了。その後アンサンブルピアニストとして活動し、アメリカ、ハンガリー、ロシア等海外でも演奏活動を行う。多数の歌手との共演や、ソロリサイタルを開催。奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞受賞。現在、声楽、合唱、アンサンブルでのコンサートや、放送等多方面で活発な演奏活動を行なう。東京室内歌劇場ピアニスト。国立音楽大学附属中学、高等学校講師。

市川市木内ギャラリー

【交通案内】

京成国府台より徒歩約8分

JR市川駅北口より松11系統松戸駅行きまたは松戸営業所行きバス「真間山下」徒歩5分

駐車場はありませんので、バスまたは電車をご利用ください。



当ギャラリーは歴史的にも価値の高い建造物なので以下を順守されるようお願いいたします。

- ・当ギャラリーは来客用の駐車場はありません。公共の交通機関をご利用ください。
また近隣の有料駐車場を利用するなど路上駐車の無いようお願いいたします。
- ・当ギャラリーは禁煙です。敷地内もすべて喫煙できません。
- ・飲食は禁止となっています。
- ・危険物、可燃物の持ち込みはできません。
- ・未就学児の入場はご遠慮いただきます。