

令和6年度 市民文化サポーター企画事業（音楽）

未来へ広がるマリンバの魅力

～楽しい打楽器の世界～



マリンバ
水嶋 祭



マリンバ
宗形 南海



スティールパン
岡田 奈々



ドラム
仲澤 友裕



ピアノ
佐藤 伸輝

ウエストサイドストーリー /L・バーンスタイン
バレエ音楽「ガイーヌ」より～剣の舞、レズギンカ～ /A・ハチャトゥリアン
キャッチングシャドウ /I・トレヴィノ ほか

2025
3/15(土) 開演 14:00
(開場 13:30)
市川市文化会館
小ホール

全席自由

一般 1,500円

小学生～高校生 500円

ローズメンバーズ 一般のみ 500円引

未就学児の入場不可

お車でのお来館はご遠慮ください

《チケット販売》 12月1日(日)※発売初日は 10:00～窓口・WEB、15:00～電話にて予約

《プレイガイド》 市川市文化会館 047-379-5111

芳澤ガーデンギャラリー 047-374-7687

木内ギャラリー 047-371-4916

財団オンラインチケット <https://www.tekona.net/>

ファミリーマート店頭マルチコピー機 (CN プレイガイド)

※ファミリーマート店頭マルチコピー機でのローズメンバーズ割引の取り扱いはございません

財団オンラインチケット



主催・お問合せ/公益財団法人市川市文化振興財団
企画・制作・運営/市川市市民文化サポーター（音楽）

TEL:047-379-5111 <https://www.tekona.net/>

市川市文化会館



てこなホール
市民から選ばれた愛称です。

Profile

水嶋 祭 (みずしま まつり) / マリンバ



市川市文化振興財団第33回新人演奏家コンクール優秀賞。
千葉県市川市出身。東洋大学ライフデザイン学部生活支援学科子ども支援学専攻卒業。保育士を1年間勤務後、打楽器を真剣に学びたく、2017年4月東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校ドラム専攻へ入学。1年目はドラムやコンガを中心に学ぶ。在学途中でマリンバの音色に魅了され、25歳よりマリンバを始める。第33回日本クラシック音楽コンクール(打楽器一般部門)全国大会出場。各地でマリンバを中心とした演奏活動、オーケストラのエキストラ出演、母校で非常勤打楽器講師補助を務める。
2023年度いちかわアーティストバンク所属。

宗形 南海 (むなかた なみ) / マリンバ



市川市文化振興財団第32回新人演奏家コンクール優秀賞。
千葉県市川市出身。武蔵野音楽大学器楽学科卒業、同大学別科在中。同大学卒業演奏会、日本打楽器協会新人演奏会に出演。第13回ルーマニア国際音楽コンクール第2位、第6回東京国際マリンバコンクール第2位及びベストインプレッションアワード、第2回日本国際音楽コンペティション打楽器部門一般の部第3位受賞。現在打楽器奏者として各地で演奏活動を展開し他後進の指導にあたる。いちかわアーティストバンク所属、ワイルドフラワースタジオ講師。

岡田 奈々 (おかだ なな) / スティールパン



鳥根県出身。6歳よりピアノ、12歳より打楽器を始める。
洗足学園音楽大学打楽器コース卒業、同大学院修士課程修了。平成30年度打楽器コース成績優秀者に認定される。クロアチアにて行われた、World Saxophone Congress 2018に日本サクソフォンオーケストラの打楽器奏者として参加。その他にも、アニメ「響け！ユーフォニアム」のレコーディングに参加するなど、幅広く活動している。
また、現在はスティールパンの演奏活動にも力を入れている。これまでに打楽器を山口多嘉子、古川玄一郎の各氏に師事。

仲澤 友裕 (なかざわ ともひろ) / ドラム



長野県出身。高校からドラムを始める。地元のライブハウスでのセッションに足繁く通いながら音楽の道に進むことを決め上京。
東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校に入学後は多様な音楽ジャンルを学びながらも、当時活動していたバンドで日本各地へのツアー、著名なバンドとのライブイベントなどを通じて音楽経験を積み重ねる。
卒業後はブラックミュージックにのめり込み、アーティストのライブサポート、レコーディング、セッションホストやレッスン、また自身のバンド Squad Haag ではジャンルの垣根を超えた Neo Alternative をテーマにした楽曲、ライブが評価されており、個人の活動と合わせてジャンルレスにドラムを叩く。

佐藤 伸輝 (さとう のぶあき) / ピアノ



市川市文化振興財団第6回即興オーディション最優秀賞。作曲家、ピアニスト。
2002年、日本生まれ。中国育ち。2017年に帰国後、東京音楽大学附属高等学校ピアノ科を経て、現在東京藝術大学作曲科四年在学中。宮田亮平奨学生。これまでにピアノを李玮捷、川上昌裕、西村翔太郎、作曲を近江典彦、北爪裕道、鈴木純明各氏に師事。作品は松下洋、山澤慧、會田瑞樹、村田厚生、山本昌史、アンサンブル・フリーによって演奏されている。近作では、大衆文化への省察がテーマとなっている。2022年に Team Liaison、2023年には日中合同コンサートシリーズ「東京烤鴨」を発足。

市民文化サポーターとは

音楽が好き、もっと知り楽しみたいという思いの人が集まり市川市文化振興財団主催の「養成講座」を修了した市民によるボランティア団体です。
市民文化サポーター企画事業は、出演者・曲目等の企画からチラシ・ポスターの作成、当日の運営まで、市民文化サポーター主体となり、財団と協働して文化事業を行い、文化芸術活動を通して市民の交流を深めることを目的としています。

令和6年度 市民文化サポーター企画事業(音楽)

ダブルリードの秘密~オーボエ・ファゴットの世界へ~

2025年1月19日(日) 開演 14:00(開場 13:30)

市川市文化会館 小ホール

[全席自由]一般 1,500円 小学生~高校生 500円

※ ローズメンバーズ一般のみ 500円引き

【出演】オーボエ/亀谷 梨乃、小松 瑞季、中村 紫苑
ファゴット/田中アンジィすみれ、ピアノ/泉 碧衣

好評発売中!