

午後のクラシック

Beautiful Harmony

きらめき ☆☆☆ ときめき

♪♪ 演奏曲目 ♪♪

ドビュッシー / 月の光・ピエロ

オッフェンバック / オランピアのアリア

モーツアルト/オペラ「魔笛」ハイライト
ほか

※曲目は変更される場合がございます



高橋 慶 ソプラノ



平塚 七衣 フルート



正住 真智子 ピアノ

2019年 10月 12日 (土) 13:30 開場 14:00 開演

市川市文化会館 地下1階 ローズルーム (大会議室)

全席自由 800円 (ローズメンバーズ 100円引)

発売日 7月 20日 (土) 10:00 店頭発売

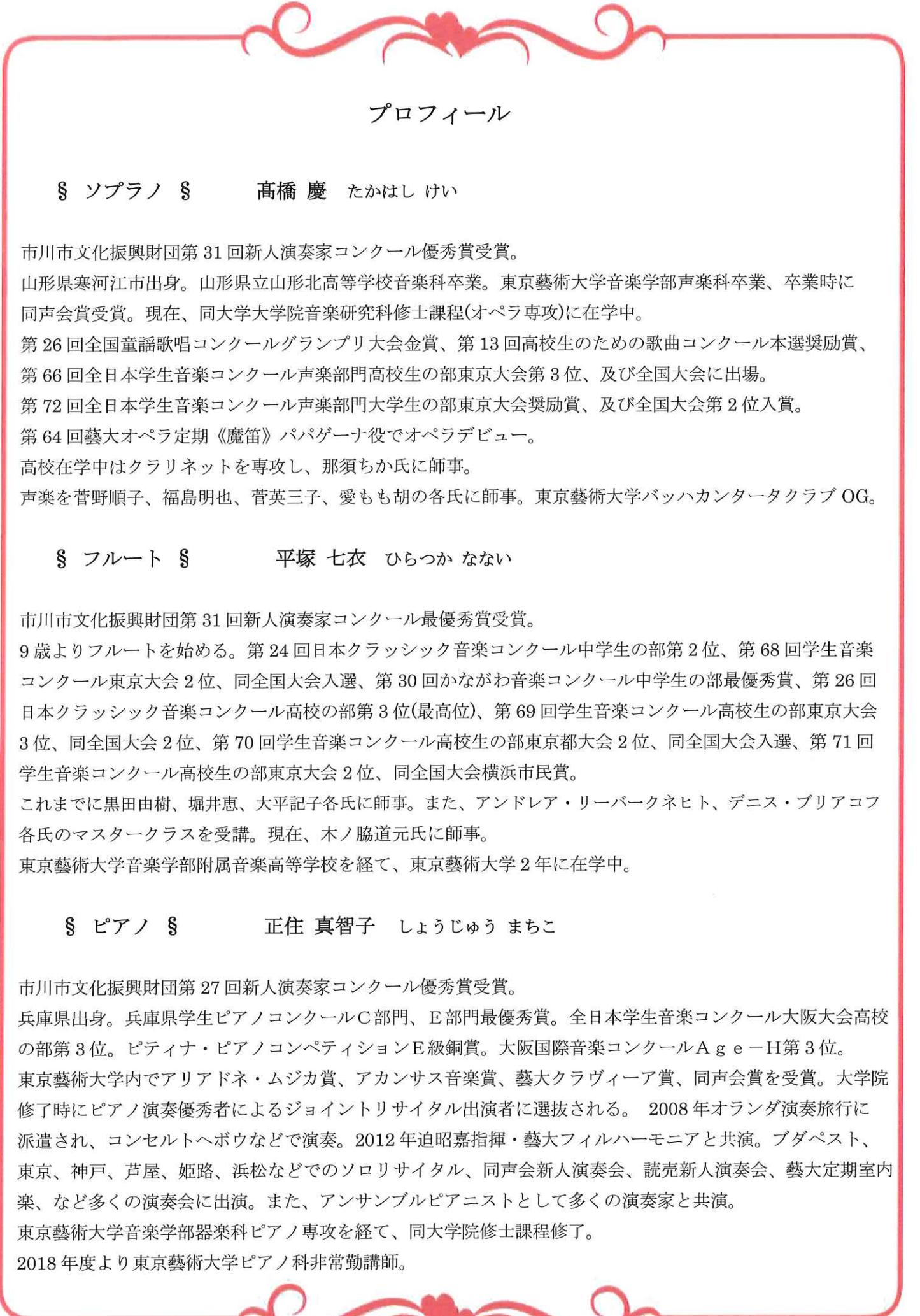
プレイガイド 市川市文化会館 TEL 047-379-5111 行徳文化ホール I&I TEL 047-701-3011

芳澤ガーデンギャラリー TEL 047-374-7687 財団公式 HP <http://www.tekona.net/>

☆発売初日は 10:00より店頭販売・電話予約は 15:00から (財団公式 HP は 10:00~ご購入できます)

市川市市民文化サポーター(音楽)Ⅰ期 企画事業

主催・問合せ (公財)市川市文化振興財団 TEL 047-379-5111



プロフィール

§ ソプラノ § 高橋 慶 たかはし けい

市川市文化振興財団第31回新人演奏家コンクール優秀賞受賞。

山形県寒河江市出身。山形県立山形北高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、卒業時に同声会賞受賞。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程(オペラ専攻)に在学中。

第26回全国童謡歌唱コンクールグランプリ大会金賞、第13回高校生のための歌曲コンクール本選奨励賞、

第66回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校生の部東京大会第3位、及び全国大会に出場。

第72回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学生の部東京大会奨励賞、及び全国大会第2位入賞。

第64回藝大オペラ定期《魔笛》パパゲーナ役でオペラデビュー。

高校在学中はクラリネットを専攻し、那須ちか氏に師事。

声楽を菅野順子、福島明也、菅英三子、愛もも胡の各氏に師事。東京藝術大学バッハカンタータクラブOG。

§ フルート § 平塚 七衣 ひらつか なない

市川市文化振興財団第31回新人演奏家コンクール最優秀賞受賞。

9歳よりフルートを始める。第24回日本クラシック音楽コンクール中学生の部第2位、第68回学生音楽コンクール東京大会2位、同全国大会入選、第30回かながわ音楽コンクール中学生の部最優秀賞、第26回日本クラシック音楽コンクール高校の部第3位(最高位)、第69回学生音楽コンクール高校生の部東京大会3位、同全国大会2位、第70回学生音楽コンクール高校生の部東京都大会2位、同全国大会入選、第71回学生音楽コンクール高校生の部東京大会2位、同全国大会横浜市民賞。

これまでに黒田由樹、堀井恵、大平記子各氏に師事。また、アンドレア・リーバークネヒト、デニス・ブリアコフ各氏のマスタークラスを受講。現在、木ノ脇道元氏に師事。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学2年に在学中。

§ ピアノ § 正住 真智子 しょうじゅう まちこ

市川市文化振興財団第27回新人演奏家コンクール優秀賞受賞。

兵庫県出身。兵庫県学生ピアノコンクールC部門、E部門最優秀賞。全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第3位。ピティナ・ピアノコンペティションE級銅賞。大阪国際音楽コンクールA g e - H第3位。

東京藝術大学内でアリアドネ・ムジカ賞、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を受賞。大学院修了時にピアノ演奏優秀者によるジョイントリサイタル出演者に選抜される。2008年オランダ演奏旅行に派遣され、コンセルトヘボウなどで演奏。2012年迫昭嘉指揮・藝大フィルハーモニアと共に。ブダペスト、東京、神戸、芦屋、姫路、浜松などのソロリサイタル、同声会新人演奏会、読売新人演奏会、藝大定期室内楽、など多くの演奏会に出演。また、アンサンブルピアニストとして多くの演奏家と共に。

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院修士課程修了。

2018年度より東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。