

てこな・ミュージック・ジャーナル

10月の音楽講座

～演奏つき講座と音楽家映画を楽しむ～

今回は10月3日の「演奏付き講座」と10月17日の音楽家名画「愛の調べ」についてご案内したいと思います。

いずれの登場人物もシューマンとブラームス、そしてリストです。シューマンとブラームスの関係はいはば「師弟」で、シューマンは作曲家として、ブラームスは演奏家であり作曲家として主にドイツで活躍し、もう一人であるリストは演奏家としてヨーロッパ中で大活躍しました。華やかさという点では、リストが群を抜いていますが、でも、互いの音楽を意識しあい、刺激しあっていたことだけは確かでしょう。

10月3日の演奏付講座について 奏者は山田麻実さんと今川恵美子さん

シューマン、ブラームス、そしてリスト音楽の素晴らしさは、言葉で語れるようなものではありません。演奏だけがまさに「雄弁に」語るのです。19世紀ロマン派不滅の傑作であるシューマンとブラームスのヴァイオリン・ソナタを山田麻実さんと今川恵美子さんに、そしてリストは今川さんに「鬼火」と「葬送」を弾いていただくことにします。芸術家像をお話と演奏によって、そして会場にいらっしやるみなさまとともに描けたら幸いです。

10月17日 映画上映「愛の調べ」～アルトゥール・ルビンシュタインによる演奏吹き替え

さてシューマン、ブラームス、そしてリストが登場する映画といえば、1947年に公開された「愛の調べ」です。ただ主人公はシューマンの妻クララです。クララは当時、実力人気話題ともにリストにひけを取らないほどの天才音楽少女として、各地で旋風を巻き起こし、21歳のとき、父親の猛反対を押しきって9歳年上のローベルト・シューマンと結婚しました。たくさんの子供を生みながらも、演奏活動を途切らせることなく、長き生涯にわたって、ヨーロッパ音楽界の中心人物であった稀有な女性です。

クララの夫シューマンへの献身と、クララに密かに恋焦がれながらも師であるシューマンを深く尊敬する控えめな天才青年ブラームスが、あるときはユーモラスに、心温かく描かれています。

アルトゥール・ルビンシュタインについて

注目すべきは演奏がアルトゥール・ルビンシュタインだということです。音楽を愛する人で、ルビンシュタインの名を知らない人はいないでしょう。知的でありながら、形式ばったり堅苦しくなく、でもまさに独自の洗練された美にあふれる音楽を奏でる存在として右に出る人

市川市文化振興財団 事務局長 小坂裕子

はいない、というほどの評価を受け続けた20世紀最大の演奏家です。ルビンシュタインは1887年に生まれ1982年に亡くなったポーランド人です。17歳でパリ・デビュー、演奏のみならず編曲の才能にも恵まれ、25歳ではチェロのカザルスの共演者として、ヴァイオリンのイザイの伴奏者としても活躍しています。いずれにしても、技量の未熟さが批評家たちから指摘されることがあった若い時でも、生来の快活さが演奏に反映され、その稀有な音楽的センスに注目が集まりいつも数多くのファンに囲まれていました。

その才能がさらに独自のものとなったのは、1916年29歳からスペインや南アメリカを訪問し、そこでグラナドス、アルベニス、ヴィラ・ロボス、ファリャと出会い、彼らの人柄と音楽に多に刺激を受けたからだと言われています。

ルビンシュタインのレパートリー

ショパンの名演と言うとルビンシュタインの名がすぐに挙がりますが、シューマン、ブラームスなども得意のレパートリーだと自認していて、独特の洒落た雰囲気をも出ししながらピアノの前に座り、聴衆を魅了し続けたのです。

このようなルビンシュタインですから、彼に憧れる音楽家たちは、その貴重な助言を得ようとしていました。すると「音楽を理解するには、何を表現しようとしているか、どこに音楽のクライマックスがあるかを自問し続けることです。私は常に音楽の真髄に迫ろうと努力し続けています。」そうれば、聴衆を自分の世界に引き寄せ、自分の作品解釈を通して、聴衆をコンサートに来てよかったという楽しい気分になせることができるからだということでしょう。

お気に入りのアンコール曲

ルビンシュタインはポーランドで行われた1960年ショパン生誕の盛大な祭典で、「偉大なショパン弾き」として評されたことを、心から喜んだそうです。世間はルビンシュタインほど、ショパン音楽の理解者はいないと、名人芸的な技巧ではない情感あふれる演奏に魅了され続けました。お気に入りのアンコール曲がノクターンの作品15-2だったそうです。気品あふれる装飾音が美しく、ルビンシュタインが奏でるショパンの優雅な曲想を味わいたい方は、CDでお聞きになってはいかがでしょうか？

(ローベルト・シューマン：1810～1856、クララ・シューマン：1819～1896、ヨハネス・ブラームス：1833～1897、フランツ・リスト：1811～1886、アルトゥール・ルビンシュタイン：1887～1982)