

令和7年度 市民文化サポーター企画事業（音楽）

お話と歌で繋ぐ喜劇オペラ

ドニゼッティ作曲

愛の妙薬

※日本語字幕なし / 日本語ナレーションつき

2026

1/23 金

開演 18:30

開場 18:00（20:30終演予定）

市川市文化会館
小ホール



ジャンネッタ
（ナレーター）
内田 智子



ピアノ
古野 七央佳



©Ayane Shindo

ドウルカマーラ
菅谷 公博



アディーナ
菅谷 茉友



ネモリーノ
山本 耕平



ベルコーレ
亀山 泰地



全席自由 1,500 円

ローズメンバーズ 200 円引

未就学児の入場不可
お車でのご来館はご遠慮ください

プレイガイド

一般発売日：2025 年 10 月 26 日（日）

※発売初日は 10:00 ～ 窓口 / Web、15:00 ～ 電話予約

- 市川市文化会館 TEL 047-379-5111
- 行徳文化ホール I&I TEL 047-701-3011
- 芳澤ガーデンギャラリー TEL 047-374-7687
- 木内ギャラリー TEL 047-371-4916
- 財団オンラインチケット 右記二次元コード
- ファミリーマート店頭マルチコピー機（CN プレイガイド）

※ファミリーマート店頭マルチコピー機でのローズメンバーズ割引の取り扱いはありません

財団オンラインチケット



主催・お問合せ / 公益財団法人市川市文化振興財団 TEL : 047-379-5111 <https://www.tekona.net/>

企画・制作・運営 / 市川市市民文化サポーター（音楽）

市川市文化会館



てこなホール
市民から選ばれた愛称です。

市川市文化振興財団 第 36 回新人演奏家コンクール 最優秀賞、市川市長賞受賞。

市川市生まれ市川市育ち。趣味は美味しいもの巡りと散歩。

千葉県立幕張総合高等学校、東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業。桐朋学園大学大学院音楽研究科オペラ専攻を特待生及び宗次徳二特待奨学生として卒業。幕張総合高校在学中に第 72 回全日本学生音楽コンクール全国大会第 1 位を受賞し、2019 年度春のセンバツ甲子園にて国歌独唱を務める。東京藝術大学卒業時に同声会賞、アカンサス賞、佐々木成子賞を受賞。桐朋学園大学大学院修了時に佐々木成子賞を受賞。藝大同声会新人演奏会に出演。第 42 回飯塚新人音楽コンクール第 2 位受賞。現在、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース一年次に在学中。これまで声楽を柏原奈穂、島崎智子、落合美和子の各氏に師事。2025 年 8 月に農楽塾オペラハイライト《ヘンゼルとグレーテル》露の精役及び眠りの精カヴァーとしてオペラデビュー。

鳥取県出身。東京藝術大学声楽科卒業。同大学大学院修了。ミラノ・ヴェルディ音楽院修了。イタリア声楽コンクール、日伊声楽コンクール第 1 位、エネルギー音楽賞、五島記念文化賞・オペラ新人賞、文化庁新進芸術家海外研修生選出ほか受賞多数。『ドン・カルロ』『リゴレット』等に出演の他、『ヤマトタケル』『景虎』など邦人作曲家による新作オペラや『ルル』『金閣寺』等近現代のオペラに於いても高い評価を得ている。13 歳の主人公・登を演じた『午後の曳航』公演（三島由紀夫原作・宮本亞門演出）は第 32 回三菱UFJ 信託音楽賞を受賞した。とっとりふるさと大使。東京二期会会員。令和 4 年度鳥取県文化奨励賞（第 1 回）受賞。

市川市文化振興財団 第 36 回新人演奏家コンクール 優秀賞受賞。

宮城県出身。東京音楽大学卒業。二期会オペラ研究所第 66 期マスタークラス修了時に優秀賞受賞。新進演奏家育成プロジェクトにて仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演。二期会ニューウェーブオペラ劇場『ディダミア』フェニーチェ役にて出演。これまでに『フィガロの結婚』フィガロ、『ゴジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ等を演じる。第 31 回日本ドイツ歌曲コンクール入選。二期会会員。

市川市文化振興財団 第 21 回新人演奏家コンクール 優秀賞受賞。

ドイツ歌曲や宗教曲、オラトリオを中心に幅広いレパートリーを持つ。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞・同声会賞受賞。桐朋学園大学音楽学部研究科修了。2011 年渡独。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院声楽科修了。J.S. バッハ《口短調ミサ曲》《マタイ受難曲》《ヨハネ受難曲》《マニフィカト》、ヘンデル《メサイア》、ベートーヴェン《第九》、モーツァルト / フォーレ / ヴェルディ《レクイエム》、ハイドン《天地創造》《四季》、ブラームス《ドイツレクイエム》他多くのコンサートでソリストを務める。近年はオペラ出演も増え、『フィガロの結婚』タイトルロールはじめ『ラ・ボエーム』『カルメン』『天国と地獄』『蝶々夫人』等出演。もとやわたクール・アンシャンテ、男声合唱団バロンズ、つくも第九を歌う会にて指導に当たる。桐朋学園大学嘱託演奏員。うえのアニマルアンサンブルメンバー。二期会会員。

市川市文化振興財団 第 27 回新人演奏家コンクール 優秀賞受賞。

青森県八戸市出身。東京藝術大学大学院修士課程音楽研究科独唱専攻修了。第 81 回読売新人演奏会出演。平成 29 年度奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第 2 位及び木下記念賞銀メダル受賞。

クオーレ・ド・オペラ「修道女アンジェリカ」でタイトルロールデビュー。

日伊国交樹立 150 年記念事業として代表歌手に選出され、国際交流基金の助成を受け、ローマ日本文化会館とクラウディオ・アッバード音楽院でのオペラコンサートに出演。

東京二期会オペレッタ「メリー・ウィドウ」にシルヴィア・ヌ役、東宝ミュージカル「笑う男」にアン女王役で出演。NIKAI Days2021 ではオペラ「光太夫」にソフィア役で出演。

シリアスな役からコケティッシュな役までこなし、様々な舞台で活躍中。クオーレ・ド・オペラ所属。二期会会員。

神奈川県出身。

桐朋学園大学を卒業後、同大学院音楽研究科修士課程を修了。

第 33 回ピティナ・ピアノコンペティション全国大会入選。第 29 回かながわ音楽コンクール最優秀賞・ヤマハ賞受賞。

現在、音楽スタッフとしてオペラ公演に関わりと共に、声楽の共演ピアニストとして演奏活動が続けている。

桐朋学園大学嘱託演奏員、二期会オペラ研究所ピアニスト、二期会バッハ・バロック研究会ピアニスト。

市民文化サポーターとは

音楽が好き、もっと知り楽しみたいという思いの人が集まり、市川市文化振興財団主催の「養成講座」を修了した市民によるボランティア団体です。

市民文化サポーター企画事業は、出演者・曲目等の企画から、チラシ・ポスターの作成、当日の運営まで、市民文化サポーターが主体となり、財団と協働して文化事業を行い、文化芸術活動を通して市民の交流を深めることを目的としております。