

2026年5月17日 (日)

市川・木内ギャラリー

開演 13:45 (開場13時) ¥3,500

ピアノ 巨勢 典子

オカリナ/効果音 よしむら 樗

トイ・ル・カント

巨勢典子と綴った音風景

NHKでの番組音楽制作『20年間の歩み』を制作秘話と、作品にこめた想いをお届けします。

解説 NHKサウンドディレクター

飯村佳之

お申込み  
お問合せ トイ・ル・カント  
keyakiyossi@gmail.com



市川市振興財団 木内ギャラリー  
千葉県市川市真間4-11-4 ☎047-371-4916



京成電鉄 国府台駅から、徒歩10分 駐車場は、ございません。

## 巨勢典子:作曲・ピアノ

Nujabesの「reflection eternal」に「I miss you」がサンプリングされる。

2024年2025年 ヌジャベストリビュートライブツアーに参加。

2004年 NHKスペシャル「絶滅から救えるか 伝説のアムールヒョウ」音楽制作。

2006年 映画「私の叙情的な時代」(任書剣監督)音楽制作。  
ぴあフィルムフェスティバル技術賞・企画賞受賞。

2011年 NHKBSP「ニッポンの里山」音楽制作。(～2015年)

2015年 NHK「足元の小宇宙」楽曲参加。  
第40回放送文化基金賞・テレビエンターテインメント番組最優秀賞受賞。

2017年 千葉市民創作ミュージカル「夜空に咲く夢」  
千葉ミュージカルアカデミー「My name is Love」「Love is all music」音楽制作。

2019年 映画「花のあとさき」音楽制作。キネマ旬報文化映画賞受賞。

2022年 NHKスペシャル「新映像詩 里山」新潟編・阿蘇編のテーマ曲・挿入曲制作。

2024年 キングレコードリリースのヒプノシスマイク「fling posse」に  
谷川俊太郎とのコラボ曲「うそ」が収録。

2025年 DJリョウとユニットSonart結成。  
4月 7インチレコード「Paired Reflections」リリース。  
6月 ブルーノート上海・北京にてソロライブ。

2026年 Shing02とのコラボ「DECADES」リリース  
26枚目のアルバム「軌跡」リリース予定。



HP <http://kosenoriko.com>



よしむら 榊  
NHK音響デザイナー  
飯村 佳之

アコースティック楽団  
トイ・ル・カント  
奏者/プロデューサー

ヒューマンドキュメンタリー、自然番組作品を制作するサウンドデザイナー。2004年 NHK スペシャル「絶滅から救えるか 伝説のアムールヒョウ」の制作で初めて巨勢典子に音楽を依頼。以後、上記NHK作品全てにおいて共に歩いてきた。番組を決定的に方向付ける彼女の曲、しかし作品を観る者を一切威圧しない香り漂う風のような姿。最後は、納得させられるその曲想は、唯一無二であると思う。

NHK「ホットスポット最後の楽園」で佐藤直紀氏と、深海調査「ディープオーシャン」で久石譲氏と音楽制作。「ニッポンの里山」「新・映像詩里山」「星野道夫 アラスカの光と風」を制作。日本のこころ・叡智を世界へと願う。

Awards  
2004~2024

### 巨勢 典子 音楽制作参加番組 (☆印)

トイ・ル・カント <音楽関連作品>

#### ☆ 巨勢 典子 テーマ曲・劇中曲作曲

新・映像詩里山 <新潟編/阿蘇編> 2022年

AIB国際メディアコンクール自然界部門 最優秀賞(イギリス)

ABU テレビ・ドキュメンタリー部門 最優秀賞(ABU)

ルミエール・ジャパン・アワード 8K部門 最優秀賞(日本)

ルミエール賞 8K部門 最優秀賞(アメリカ)

ドーヴィル自然映像祭 金賞(フランス)

アジア・テレビ賞 ドキュメンタリーシリーズ部門 最優秀賞

☆ 花のあとさき ムツばあさんの歩いた道 2020年キネマ旬報文化映画 第3位  
アラスカの光と風 2022年 ルミエール・ジャパン・アワード4K部門 最優秀賞  
花は咲いて散るからこそ「海辺の町のローズガーデン」2022年  
イナサ 2012年「地方の時代」映画祭 グランプリ/2021年文化庁芸術祭 優秀賞

☆ 足元の小宇宙 生命を見つめる植物写真家 2014年放送文化基金賞 最優秀賞

☆ NHKBS「ニッポンの里山～日本の絶景に出会う旅～」2011年～  
映像詩 里山 命めぐる水辺 2004年イタリア賞テレビドキュメンタリー  
「文化・一般番組」部門 最優秀賞

☆ NHKスペシャル「絶滅から救えるか 伝説のアムールヒョウ」2004年