行徳文化ホール　I&I　　照明設備一覧

調光卓	**丸茂電機　／　PRETYNA-M（プリティナメガ）** プリセットフェーダー：80本×3段（240本×1段） サブフェーダー：30本×99ページ（機能：チャンネルマスタ、フリー、エフェクト再生、シーン再生） イベント管理機能：100イベント（1イベント=パッチ、シーン、チェイス、サブマスタデーター括） シーン記憶：3000シーン/1イベント エフェクト：チェイス　99パターン×99ステップ 外部記憶媒体：USBメモリ（JASCII対応） その他：DMX パッチOUT可
仮設電源盤 **上下同系統**	単相3線/100V/200A　カムロック(R・N・N・T・E)　　DMX　IN×1　OUT×1 C型30A×6　D型20A×4　　上下各1カ所（下手舞台奥／上手舞台前）
動力電源盤	200V/200A　カムロック（3相3線）　舞台上手前
UH	30A直2回路（C型30A×2）上手　　DMX OUT×1（上手1口）　　※1回路回線はUHで使用 LEDフラッドライト300w(型番：LUH-2L-CB)　2灯タイプ(R・G・B＋B・EG・O)　×8　　一文字幕共吊、下端パイプ有
LH	LEDフラッドライト300w(型番：LLH-2L-CB)　2灯タイプ(R・G・B＋B・EG・O)　×8
2サス	30A直3回路　(C型30A×3、C型20A×24)　　DMX OUT×2（下・上各1口）※上手1口は常設機材で使用 LED平凸タイプ(1Kw相当)×5、LEDフレネルタイプ(1Kw相当)×8　P-Dim×2(上下各1台)　　**最大吊荷重　400kg**
2ボーダーライト	20A直1回路（C型20A×1）　　DMX OUT×1（上手1口）　　※回路回線はBorで使用 LEDフラッドライト190w(型番：LBC-WC)　2灯タイプ(WW＋R・G・B)　×9　　スクリーン共吊
1サス	30A直3回路　(C型30A×3、C型20A×24)　　DMX OUT×2（下・上各1口）※上手1口は常設機材で使用 LED平凸タイプ(1Kw相当)×5、LEDフレネルタイプ(1Kw相当)×8　P-Dim×2(上下各1台)　　**最大吊荷重　400kg**
1ボーダーライト	20A直1回路（C型20A×1）　　DMX OUT×1（上手1口）　　※回路回線はBorで使用 LEDフラッドライト190w(型番：LBC-WC)　2灯タイプ(WW＋R・G・B)　×9　　一文字幕共吊
プロサス	30A直3回路　(C型30A×3、C型20A×18)　　DMX OUT×2（下・上各1口）※上手1口は常設機材で使用 LED平凸タイプ(1Kw相当)×3、LEDフレネルタイプ(1Kw相当)×12　P-Dim×2(上下各1台)　　**最大吊荷重　200kg**
SUS基本吊灯体　LED平凸タイプ(LSC-805-WW／115w)×13　　LEDフレネルタイプ(LSF-805-WW／115w)×28	
トーメン	上下各30A直3回路　(C型20A×各6口)　DMX out/1系統
フロント （上下共通）	30A直 2回路(C型30A×1、C型20A×8)　　DMX OUT×2（前・奥各1口） LED平凸タイプ(1Kw相当)×12（3台4色）、SF36°（LED）×1　　※奥1口は常設機材で使用 PAR(5M)×4台（ポータブルディマー　2CH使用）
シーリング	30A直 2回路(C型30A×1、C型20A×12)　　DMX OUT×2（下・上各1口）※上手1口は常設機材で使用 LED平凸タイプ(1Kw相当)　24台
ステージコンセント （上下共通）	FC前：C型30A直×2　DMX OUT×1系統 FC1-3：C型30A直　×3 FC4-6：C型30A直　×3 LH：C型30A直×1　DMX OUT/1系統（上のみ） FC奥：C型30A直×2　DMX OUT/1系統
客席コンセント	1客C：C型30A直×3回路(下・上)　客席1階 2客C：C型30A×各2回路　(下中上3か所)　客席2階
	ステージ上手前のみ フットC：C型30A直×4
	【外部操作卓用回線】　　客席1階　後方上手寄り 30A直1回路　(15A平行×2口) DMX IN×2系統
センターピン	SPX-1004SR/e　2台(1Kwクセノン)
備考	**2025年10月より常設の調光回路は無くなりました。** LED機材以外をご使用の場合には移動型調光器(MCD2)をご利用ください。 仕込み、シュート、バラシ作業中は、ヘルメットの着用をお願いします **舞台担当連絡先**　　**TEL：047-701-3011（代表）**　　**FAX：047-359-0201** **Mail：gyotokubunka@tokyobs.co.jp** 2026/5 現在